

ARTOTHÈQUE DE LA FÉDÉRATION LÉO LAGRANGE

Formulaire de participation à l'acquisition d'une œuvre

- Vous êtes un site d'activité géré par la Fédération Léo Lagrange et/ou une association affiliée au réseau ?
- Vous souhaitez mener un projet de médiation culturelle avec vos publics/adhérents en alimentant l'artothèque Léo Lagrange ?

Pour participer au programme de l'artothèque Léo Lagrange dans l'optique d'en alimenter le fonds, vous devez remplir ce formulaire de participation pour l'acquisition d'une œuvre et attendre par retour l'accord de la Fédération qui s'engage alors à acquérir l'œuvre choisie, dans les conditions précisées.

Afin de faire connaître et de valoriser les projets d'acquisition d'œuvre par les professionnels et bénévoles du mouvement Léo Lagrange au sein du réseau et en externe, il est demandé de renseigner ce dossier de manière la plus exhaustive possible.

Adresse d'envoi :

artotheque@leolagrange.org

ou

Fédération Léo Lagrange
Artothèque
150 rue des Poissonniers
75018 Paris

1/ Titre de votre projet d'animation « artothèque » :

2/ Porteur du projet / contact :

3/ Thématique du projet :

4/ Partenaires culturels (pôles ressources : musées, bibliothèques, etc.), interlocuteurs professionnels envisagés :

5/ Partenaires financiers éventuels :

6/ Artiste(s) associé(s) au projet (*nom, expositions personnelles, collectives, études, démarche plastique de l'artiste, book fourni par l'artiste, présentation de travail, formation, expositions personnelles et collectives, achats par des fonds nationaux, liens internet...*) :

7/ Œuvres proposées par les artistes (*titre, année de création, matériaux, dimensions, poids*) :

8/ Quelles typologies de publics ? (*usagers participant au projet, tranche d'âge...*) :

9/ Médiation culturelle/pédagogie envisagée (*exemples : rencontre avec le ou les artistes, visites d'ateliers, ateliers avec le ou les artistes, sensibilisation à l'art contemporain, à l'analyse de l'œuvre, au regard de l'artiste, conférences, visites d'exposition, visionnage de films, fiches didactiques...*)

10/ Démarche pédagogique envisagée autour du choix de l'œuvre (*discussions, débats, votes, de quelle manière le « ressenti », l'analyse de l'œuvre par les usagers sont exprimés...*)

11/ Calendrier envisagé :

RETOUR DE LA FÉDÉRATION LÉO LAGRANGE :

G FAVORABLE

G DÉFAVORABLE

Remarques : _____

Date :

Signature et tampon :